

Роскошь третьего тысячелетия

Новый салон «Добрыня» в Киеве оформлен в соответствии с самыми строгими требованиями к дизайну торговых помещений: он лаконичен, компактен, комфортен и как обязательную компоненту учитывает высокий эстетизм обстановки. В его оформлении можно наблюдать множество интересных интерьерных находок, которые наряду с эксклюзивными новинками, представленными в салоне, создают атмосферу современной высокотехнологичной роскоши.

Интерьер салона «Добрыня» выстроен таким образом, чтобы образцы эксклюзивной сантехники, мебелировки и предметов декора служили сразу и экспонатами, и предметами декора. Площадь его экспозиции составляет 1300 квадратных метров, что, безусловно, дает некоторое представление как о его размахе, так и сложности задачи, поставленной перед коллективом дизайнеров. Стилистика для шоу-рума выбрана футуристическая с элементами модернизма середины прошлого века. Для этого стиля характерно перетекание форм в пространстве, когда линия стола, изгибаясь, поворачивается и становится перегородкой или элементом потолка; формы пересекаются, пронизываются прямыми плоскостями из стекла и гипсокартона.

Отделы салона зонированы по направлениям: сантехника, керамическая плитка и мозаика, мебель, текстиль, освещение, двери. В каждой из них представлены тематические материалы и предметы интерьера, в каждой есть свои небольшие акценты оформления пространства. Пол, потолки, стены – всюду выполнены индивидуально, с учетом тех экспонатов, которые будут размещаться на их фоне. Переходя от одной части помещения к другой можно наблюдать трансформацию форм, освещения, и колебания стилистики от строгой классики до современного модерна. Первой вниманию посетителей предстает зона, где размещена уникальная коллекция итальянской сантехники. Каждая, презентованная здесь концепция оформления ванной помещения имеет свое неповторимое световое решение и прекрасно вписана в общую атмосферу. Имена мировых брэндов, представленных здесь, говорят сами за себя: Teuco, Antonio Lupi, Pininfarina, Lineatre Quadro, Catalano. Стоит ли уточнять, что роскошь и утонченность, стоящие за этими марками, в полной мере перенесены и на окружающий их интерьер.

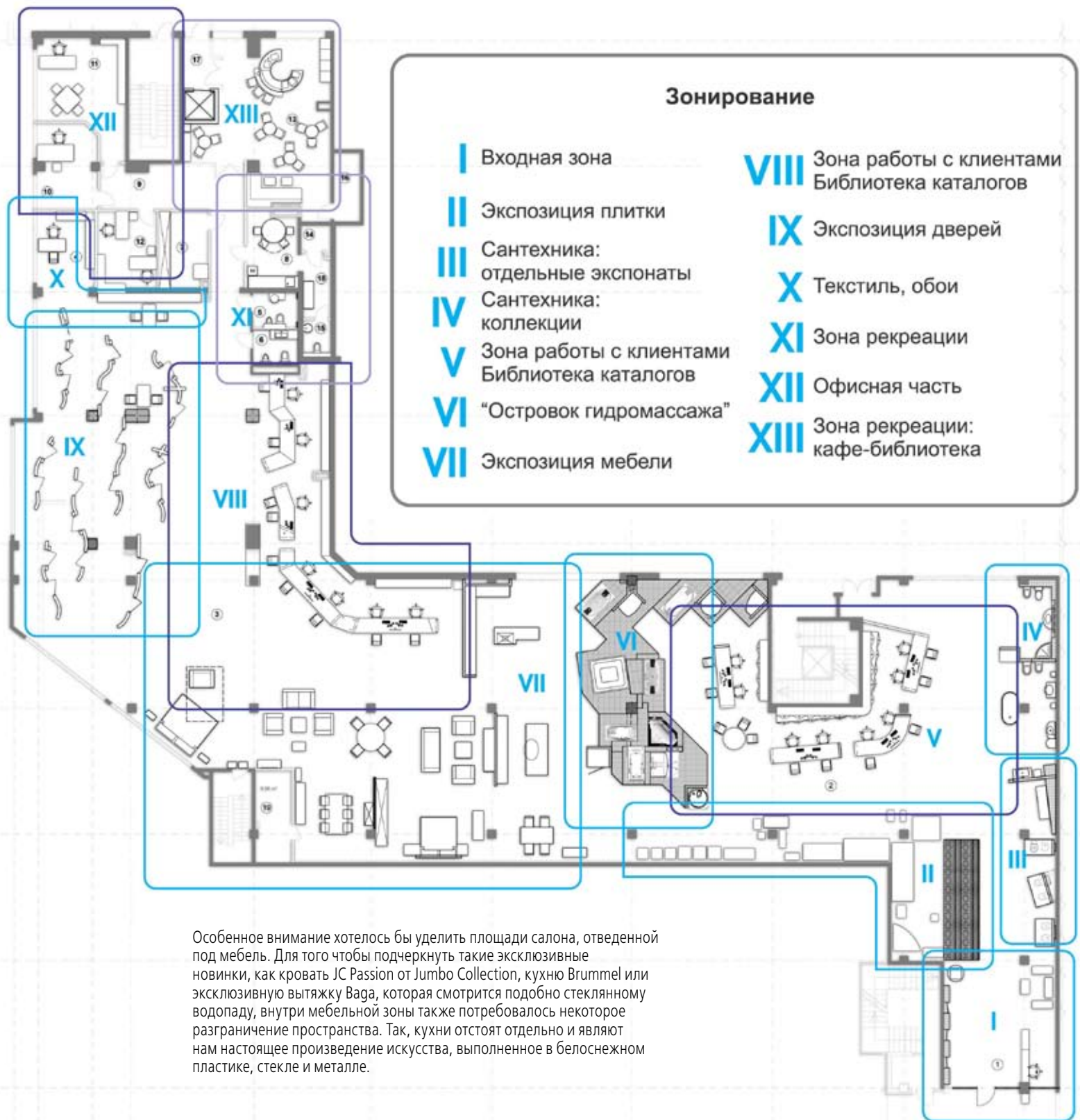


Общественный интерьер

Главный архитектор проекта: Олег Волосовский
Архитектор-дизайнер: Анна Степановская
Фото: Дмитрий Бондаренко
Реализация: г. Киев, 2008 г.









Гостиную мебель дизайнер подчеркнул довольно оригинальным способом: на задних стенах этой части салона изображены интерьеры 60-х годов в интересной технике – с одной стороны она напоминает проектную графику, а с другой – это объемная штукатурка. Каждая плоскость на изображении имеет свою фактуру, и при включении верхней подсветки, картины, благодаря теням, оживают. Выставленные в салоне двери оформлены как часть оригинального, слегка сюрреалистического лабиринта, где множество дверей, чередуясь одна с другой, выводят посетителя не в другие помещения, а лишь открывают проход ко все новым и новым дверям, встроенным в фигурные перегородки. Перед аллеей дверей расположился еще и целый парад люстр, заливающих посещение снопами искристого света. Декор салона «Добрыня», безусловно, являет нам один из самых интересных общественных интерьеров Киева, где дорогая эксклюзивная роскошь смотрится легко и естественно, словно бы по-домашнему, а новейшие технологии соседствуют с бескомпромиссной и строгой классикой.



Авторы фресок: Олег и Ирина Буланова, «Люфр-бюро»
Изготовитель стеллажей: фирма «Эни»
Изготовитель столов: фирма «Неокон»
Изготовление входной группы: ООО «СпецЭффект ЛТД»
Строительная компания: «НЕСК», г. Киев.
Изготовитель изделий из камня (колонны, арки из травертина, мраморные подоконники) - компания «НИКС Будмонтаж»

